



Presentano



Main Partner



Special Partner



AnimeClick



# REGOLAMENTO CONCORSO

## Premessa

Il concorso musicale **Anime Vocal Contest** ha l'obiettivo di scoprire nuovi talenti vocali che propongono un repertorio dedicato al mondo dell'animazione, delle colonne sonore e del fantasy. Il Contest è organizzato dall'Associazione **Red Phoenix** con la direzione artistica di **DJ-V (Veronica Niccolai)**.

Alle tradizionali iscrizioni annuali si aggiungono le **preselezioni**, denominate "**Anime Vocal Contest – Selection Tour**", che si terranno anche quest'anno all'interno del festival **Falcomics** a Falconara Marittima (AN).

Dopo una **preselezione online**, una commissione selezionerà **10 semifinalisti** che si esibiranno live sul **palco di Falcomics**. I primi tre classificati saranno premiati contestualmente all'evento, mentre il **primo classificato** accederà di diritto alla **Finalissima** che si terrà sul palco di **Lucca Comics & Games 2023**.

Colui che risulterà il **vincitore assoluto** della **Finalissima** a Lucca Comics & Games, se ritenuto idoneo, avrà la possibilità di incidere un brano "**fantasy pop**", sotto la guida di un team di produzione artistica qualificato, **pubblicato e promosso** dall'etichetta **Latlantide**.

Eventuali **ulteriori premi** messi in palio dai partner del Contest saranno resi noti sul sito ufficiale di **Lucca Comics & Games** e/o di **Red Phoenix**.

\*\*\*

## Regolamento Concorso

### 1. AMMISSIONE E REQUISITI.

Sono ammessi al concorso gli interpreti che presenteranno un brano appartenente ai seguenti settori:

- Sigla di un cartone animato (in lingua italiana, inglese o giapponese)
- Brano tratto da colonna sonora di film di animazione
- Brano tratto da colonna sonora di film fantasy o connesso al mondo del fumetto e del fantastico
- Brano tratto da colonna sonora di videogames
- Brano originale, purché rigorosamente ispirato ai personaggi e alle storie del mondo fantastico.

## 2. STRUTTURA DEL CONCORSO

L'Anime Vocal Contest - Selection Tour si svolgerà attraverso **due selezioni**:

### Preselezione

Avverrà attraverso l'invio a partire **dal 15/03/2023** fino **al 16/04/2023** del materiale indicato al **punto 4**. Il materiale dovrà essere inviato esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo: **info@redphoenix.it**

Tra tutte le candidature pervenute, la Commissione Artistica selezionerà i **10 semifinalisti**, ai quali sarà data l'opportunità di esibirsi sul palco di **Falcomics** e concorrere per l'accesso alla Finalissima.

### Semifinale

La **giuria di qualità**, formata da rappresentanti del mondo musicale e televisivo, dopo aver ascoltato l'**esibizione dei semifinalisti a Falcomics**, decreterà i **primi tre classificati**.

Il **primo classificato** conquisterà anche l'opportunità di **accedere** direttamente alla **Finalissima** sul palco di Lucca Comics & Games.

## 3. ORGANISMI DEL CONCORSO

### Commissione Artistica Selezioni

- a) La **Commissione Artistica** sarà composta da esperti di musica e spettacolo. Essa avrà il compito di selezionare i partecipanti al concorso al fine di ammetterli alla Semifinale.
- b) I criteri di valutazione terranno conto della **validità artistica**, della **tecnica**, dell'**originalità** e della **capacità interpretativa**.
- c) Il **giudizio** della Commissione Artistica è discrezionale e insindacabile e verrà comunicato il giorno **19 aprile 2023**.

### Giuria Anime Vocal Contest – Selection Tour

La Giuria sarà composta da addetti ai lavori, giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo nazionale e/o internazionale. Ogni giudizio della Giuria è discrezionale e inappellabile.

#### 4. MODALITA'

Per prendere parte alle preselezioni è necessario inviare all'indirizzo di posta elettronica **info@redphoenix.it** entro il **16/04/2023** il materiale elencato di seguito:

a) **scheda d'iscrizione** debitamente compilata e sottoscritta dall'artista, unitamente alle **norme generali** del concorso ad essa allegate, della quale formano parte integrante e sostanziale, debitamente firmate;

b) **n.2** (due) **fotografie**, una in primo piano e l'altra intera, a colori formato standard (massimo 2 Mb ciascuna);

c) **dati anagrafici, recapiti, curriculum vitae** dettagliato (inserire eventuali precedenti esperienze artistiche, studi, ecc.) dell'interprete;

d) scansione **documento d'identità** valido **sottofirmato**;

e) **n.1 (uno) brano** del proprio repertorio, esclusivamente sotto forma di link a video caricato precedentemente su Youtube. La registrazione deve essere effettuata **LIVE** (con il termine "live" si intende con audio in presa diretta, senza l'ausilio di post-produzione) ed esclusivamente **a cappella** (solo voce, senza base musicale, no microfono, no cuffie). La durata massima del video deve essere di **1 minuto e mezzo**. Deve inoltre essere specificato chiaramente il titolo della canzone. L'esibizione deve essere preceduta da una breve presentazione da parte del concorrente (Es.: «*Io sono Mario Rossi da Roma e canto "Occhi di gatto"*»). È gradita ogni forma di creatività nella realizzazione del video. Si accettano anche riprese fatte con il cellulare, purché di buona qualità. Non sono accettati in alcun modo i video allegati direttamente alla mail, pena l'esclusione dalle preselezioni.

**Attenzione:** le e-mail inviate oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione. L'organizzazione, pur impegnandosi a collaborare con gli iscritti per risolvere eventuali problematiche legate all'invio del materiale, declina ogni responsabilità in caso di mancata ricezione delle iscrizioni in seguito a disguidi imputabili alla posta elettronica.

#### 5. VARIE

- Gli interpreti che supereranno la preselezione online saranno contattati dall'organizzazione mediante telefonata e/o e-mail e dovranno dare conferma scritta della loro volontà a partecipare a mezzo e-mail. I nomi

dei semifinalisti saranno successivamente pubblicati sul sito di Falcomics e di Red Phoenix.

- Il vincitore della preselezione live sul palco di Falcomics, si aggiudicherà il diritto di accesso alla Finalissima che si terrà sul palco di Lucca Comics & Games 2023.
- L'organizzazione si riserva di escludere dal concorso, in qualunque momento, gli interpreti che non dovessero adempiere agli obblighi del seguente regolamento. Inoltre si dissocia da ogni eventuale episodio spiacevole e a fine cautelativo invita tutti a dare comunicazione di tali avvenimenti.
- I candidati sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per ogni e qualsiasi evento o accadimento pregiudizievole non direttamente imputabile all'organizzazione, relativo alla selezione, partecipazione, esibizione e manifestazione.
- I candidati selezionati, dopo aver ricevuto comunicazione della propria ammissione alla Semifinale, dovranno **tempestivamente inviare**, pena l'esclusione dal concorso, all'indirizzo **info@redphoenix.it** la **base in formato mp3** del brano col quale intendono esibirsi durante la Semifinale sul palco di Falcomics; tale brano dovrà necessariamente essere quello inviato durante la preselezione.
- È d'obbligo la massima puntualità e serietà da parte dei candidati selezionati per l'Anime Vocal Contest – Selection Tour. Gli artisti che non si presenteranno nel giorno, nel luogo e nell'ora stabilita verranno automaticamente esclusi dal concorso, fatte salve giustificazioni motivate e documentate che dovranno comunque essere accettate dal comitato organizzativo.
- Firmando la scheda di partecipazione, gli artisti danno il loro consenso e autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del DLGS 196/03. In particolare, i partecipanti prendono atto che l'organizzatore provvederà al trattamento dei dati personali nel rispetto dell'art. 11 DLGS 196/03, allo scopo di pubblicizzare l'evento, organizzare e dare esecuzione alla manifestazione di cui al presente regolamento e dichiarano di essere stati compiutamente informati dei diritti di cui all'art. 13 DLGS 196/03. Prendono inoltre atto che, prima, durante o anche dopo l'esecuzione della manifestazione, il materiale di cui al superiore punto 4 sarà eventualmente utilizzato, senza diritto di

corrispettivo alcuno, per eventuali trasmissioni tv, video, radio e web e per pubblicazione di eventuale dvd o cd compilation o video della manifestazione, ovvero il nome dell'artista sarà utilizzato per fini promozionali del concorso "Anime Vocal Contest – Selection Tour" e dell'Associazione Red Phoenix; utilizzi tutti per i quali l'interessato, sempre con la firma della scheda di partecipazione, dà il suo incondizionato consenso e ampia liberatoria al riguardo.

\*\*\*

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

TITOLI BRANI MP3 ALLEGATI

\_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

NATO/A IL \_\_\_\_\_ RESIDENTE A \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_ SITO WEB \_\_\_\_\_

MATERIALE ALLEGATO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

BREVE PRESENTAZIONE ED ESPERIENZE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei dati personali (Dlgs. 196/03), dichiaro di essere stato informato dei diritti di cui all'art. 13 e autorizzo la pubblicazione di tutto il materiale consegnato per la promozione, esecuzione e recensione audio/video/stampa della manifestazione Lucca Comics & Games e dell'Associazione Red Phoenix, senza corrispettivo alcuno.

FIRMA (del richiedente)

\_\_\_\_\_

Ai sensi degli art. 1341 e 1342 C.C. dichiaro di aver letto e preso visione del regolamento e delle norme generali del concorso per la partecipazione e lo svolgimento del concorso, di cui mi è stata consegnata copia e di approvare specificamente, dopo averle attentamente rilette, le seguenti clausole: 2) garanzia per i diritti dei terzi 4) libertà da vincoli contrattuali 7) norme di comportamento - divieto di pubblicità - cessione gratuita dei diritti d'immagine - manleva 13) sfruttamento diritti d'immagine.

FIRMA (del richiedente )

\_\_\_\_\_

**NORME GENERALI DEL CONCORSO** (da sottoscrivere e inviare unitamente alla scheda d'iscrizione)

### **ART. 1 – Materiale**

Il materiale inviato rimarrà in archivio presso l'Associazione Red Phoenix fino al 31/12/2023, dopodiché verrà cancellato.

### **ART. 2 – Diritti di terzi**

Ciascun partecipante garantisce ora per allora che l'esecuzione della performance ammessa non violerà alcun diritto, anche di terzi, e terrà l'Organizzazione sollevata e indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione da parte di chiunque. È fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

### **ART. 3 – Artisti ammessi**

La Commissione Artistica:

a) renderà ufficiale il nome degli artisti ammessi alla Semifinale con comunicazione pubblicata sul sito [www.redphoenix.it](http://www.redphoenix.it)

I concorrenti ammessi dovranno confermare e regolarizzare l'adesione alla Semifinale entro 48 ore dalla comunicazione, pena l'esclusione;

b) provvederà a informare direttamente i soli ammessi alla Semifinale tramite e-mail e/o telefonata e specificherà agli stessi data e luogo dove presentarsi per l'esibizione.

### **ART. 4 – Vincoli**

Gli aspiranti partecipanti devono essere liberi da vincoli contrattuali o da impegni con terzi che pregiudichino la partecipazione, in qualsiasi sua fase, all'Anime Vocal Contest, ciò a pena di inammissibilità al concorso, che persegue il fine e la funzione di ricerca di voci e volti nuovi. In alternativa, possono presentare documento di liberatoria totale da parte di eventuali manager, produttori, etichette discografiche. I Semifinalisti s'impegnano a sottostare alla direzione artistica nella messa in scena della performance.

### **ART. 5 – Età minima di partecipazione**

L'età minima di partecipazione è 18 anni già compiuti alla data dell'iscrizione.

## **ART. 6 – Comportamento**

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- 1) non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o utilizzare un linguaggio o indossare un abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o offensivi per qualsiasi credo religioso e/o politico e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- 2) non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- 3) dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi dell'Anime Vocal Contest – Selection Tour;
- 4) in caso di violazione degli obblighi di cui al presente articolo 7, i partecipanti dichiarano di sollevare l'Organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità al riguardo e di tenerla indenne da ogni pretesa avanzata da terzi, da ogni spesa, costo e danno di qualsiasi genere, fatto salvo comunque il risarcimento del danno.

## **ART. 7 – Rinvio o annullamento**

In caso di eventi causati da forza maggiore, gli artisti parteciperanno all'eventuale rinvio della Semifinale dell'Anime Vocal Contest o destinazione che si svolgerà diversamente. L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento della Semifinale per eventi causati da condizioni di forza maggiore, senza diritto a indennizzo o a risarcimenti.

## **ART. 8 – Assicurazioni o Raccomandazioni**

L'Organizzazione mette in guardia gli artisti in concorso dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il concorso Anime Vocal Contest – Selection Tour premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

## **ART. 9 – S.I.A.E.**

L'Organizzazione s'impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

## **ART. 10 – Azioni promo-pubblicitarie**

È facoltà dell'Organizzazione di abbinare all'Anime Vocal Contest – Selection Tour e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

## **ART. 11 – Riprese TV, audio, foto**

È facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi dell'Anime Vocal Contest – Selection Tour, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine, connessi alla sua pubblica esecuzione e alla sua presenza all'Anime Vocal Contest – Selection Tour anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo pubblicitarie.

## **ART. 12 – Integrazioni e modifiche**

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative, funzionali e di emergenza senza alcun preavviso. L'Organizzazione potrà anche, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

## **ART. 13 – Dati personali**

Si rappresenta che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati, tramite l'iscrizione al concorso Anime Vocal Contest – Selection Tour, verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la suddetta manifestazione.

## **ART. 14 – Ricorsi e Controversie**

A. Il partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi e la morale pubblica.

B. Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, a un Collegio Arbitrale, da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia.

C. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione.

D. La sede del Collegio Arbitrale è Lucca.

## **ART. 15 – Esclusioni**

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Data e Firma (il richiedente)

-----

**Buona performance!**

La responsabile del Contest Veronica Niccolai